



**Kodak**

## Scanner i1120

Guia de Configuração de digitalização  
para o driver ISIS

# Guia de Configuração de digitalização para o driver ISIS

---

## Sumário

Iniciando a Ferramenta de validação de scanner .....	2
Caixa de diálogo Ferramenta de validação de scanner.....	4
Definindo as Configurações da imagem .....	6
Guia Principal .....	8
Guia Layout .....	10
Caixa de diálogo Área de digitalização.....	11
Guia Processamento de imagens.....	12
Guia Detecção automática de cores.....	14
Guia Eliminação.....	16
Guia Ajustes .....	17
Guia Preenchimento de bordas de imagens .....	19
Guia Detecção de imagem em branco .....	20
Como configurar o scanner.....	21
Guia Scanner.....	22
Guia Detecção de multialimentação .....	23
Guia Registro.....	24
Guia Sobre.....	25

Os Scanners *Kodak ScanMate* série i1120 fornecem a habilidade de processar imagens digitalizadas para aprimorar a qualidade usando recursos de processamento de imagem.

O *Processamento de imagens* consiste de recursos do scanner que permitem o ajuste automático de cada imagem para melhorar o resultado (por exemplo, correção de distorção, corte de bordas para retirada de margens desnecessárias e limpeza de “ruídos” alheios à imagem).

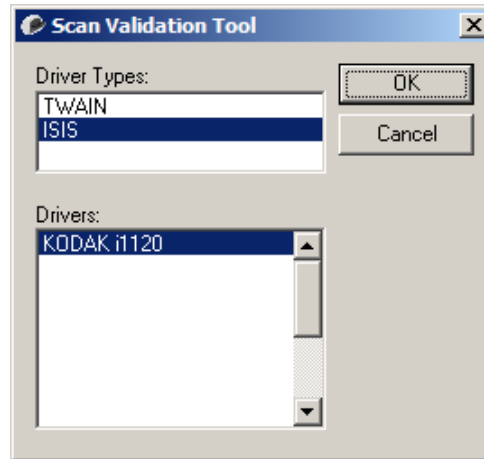
O driver ISIS é um software que se comunica com o scanner. Criado e atualizado pela EMC Captiva, ele é fornecido pela Kodak junto com o scanner. Esse driver pode ser usado como interface com muitos aplicativos de digitalização com suporte para os drivers ISIS.

Este guia fornece informações e procedimentos relativos ao driver ISIS, assim como descrições dos seus recursos. Tais recursos estão disponíveis na interface de usuário do aplicativo de digitalização que você usa.


## Iniciando a Ferramenta de validação de scanner

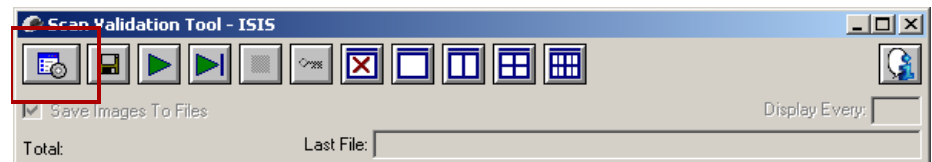
OBSERVAÇÃO: A Ferramenta de validação de scanner é um aplicativo diagnóstico fornecido pela Kodak. A Kodak não fornece suporte para o uso da Ferramenta de validação de scanner como aplicativo de digitalização.

1. Selecione **Iniciar>Programas>Kodak>Document Imaging> Ferramenta de validação de scanner**.

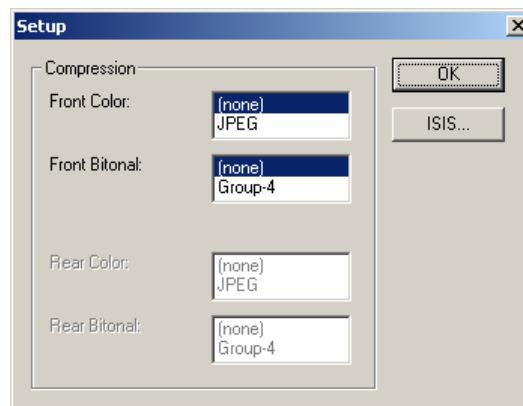


2. Selecione **ISIS** para o Tipo de driver e o **KODAK i1120** como o driver e clique em **OK**. A tela principal da Ferramenta de validação da digitalização será exibida. Consulte a próxima seção para obter uma descrição dos ícones nesta tela.

3. Clique no ícone  para ativar o painéis de visualização de imagens.
4. Clique no ícone **Configuração** na tela principal da Ferramenta de validação de scanner.

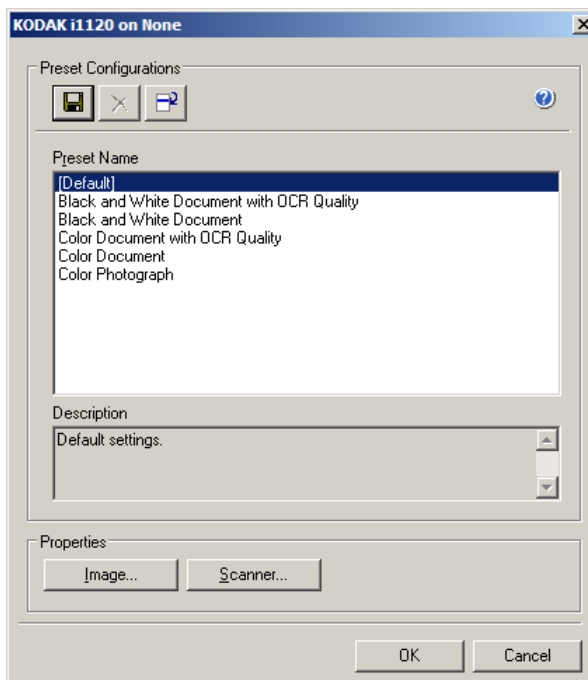


A caixa de diálogo Configuração será exibida.



5. Clique em **ISIS**. A caixa de diálogo Configurações predefinidas será exibida. Esta caixa de diálogo contém a lista das configurações de driver salvas.

Você pode salvar, excluir ou importar uma configuração predefinida, ou selecionar uma configuração predefinida que já configurou ou deseja modificar.

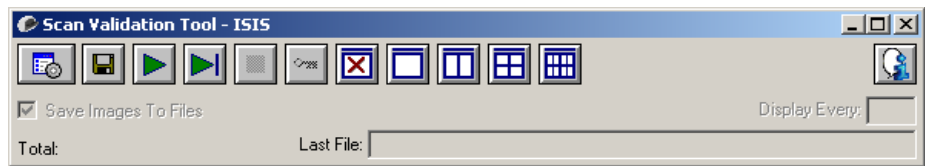


6. Clique em **Imagem** para definir as configurações associadas a imagem.

As seções a seguir fornecem descrições e procedimentos para definir as Configurações de imagem. Consulte a seção "Definindo as Configurações do scanner", adiante neste capítulo, para obter os procedimentos para configuração do scanner.

## Caixa de diálogo Ferramenta de validação de scanner

A Ferramenta de validação de scanner (SVT) é um aplicativo diagnóstico fornecido pela Kodak. A interface de usuário da SVT permite acesso a todos os recursos do scanner, além de ser uma boa maneira de verificar se ele está funcionando corretamente. A Ferramenta de validação de scanner permite verificar as funções do scanner usando o driver ISIS.



### Botões da barra de ferramentas



**Configuração** – exibe a interface de usuário do driver selecionado.



**Destino** – permite selecionar um diretório para armazenar as imagens digitalizadas e seus nomes de arquivo. Essa opção só estará disponível quando a opção **Salvar imagens em arquivos** for selecionada.



**Iniciar digitalização** – digitaliza os documentos na bandeja de entrada.



**Digitalizar uma folha** – digitaliza somente uma folha.



**Interromper a digitalização** – encerra a sessão de digitalização.



**Chave de licença** – exibe a janela Chave de licença.



**Modo Sem exibição de imagens** – fecha a janela do visualizador de imagens (nenhuma imagem será exibida).



**Modo Exibição de uma imagem** – exibe uma imagem de cada vez.



**Modo Exibição de duas imagens** – exibe duas imagens de cada vez.



**Modo Exibição de quatro imagens** – exibe quatro imagens de cada vez.



**Modo Exibição de oito imagens** – exibe oito imagens de cada vez.



**Sobre** – exibe a versão da Ferramenta de validação de scanner.

**Salvar imagens em arquivos** – quando selecionado, salva as imagens no diretório especificado.

**Exibir a cada** – digite a taxa de amostragem de imagens que deseja utilizar durante a digitalização. Por exemplo, para ver todas as imagens, digite o valor 1. Para ver a décima de cada 10 imagens, digite o valor 10.

**Total** – exibe o número total de imagens digitalizadas durante a sessão atual da Ferramenta de validação de scanner.

- Para acessar a fonte de dados TWAIN, clique duas vezes no ícone **Configuração** na caixa de diálogo Ferramenta de validação de scanner para abrir a janela principal do scanner **Kodak**.

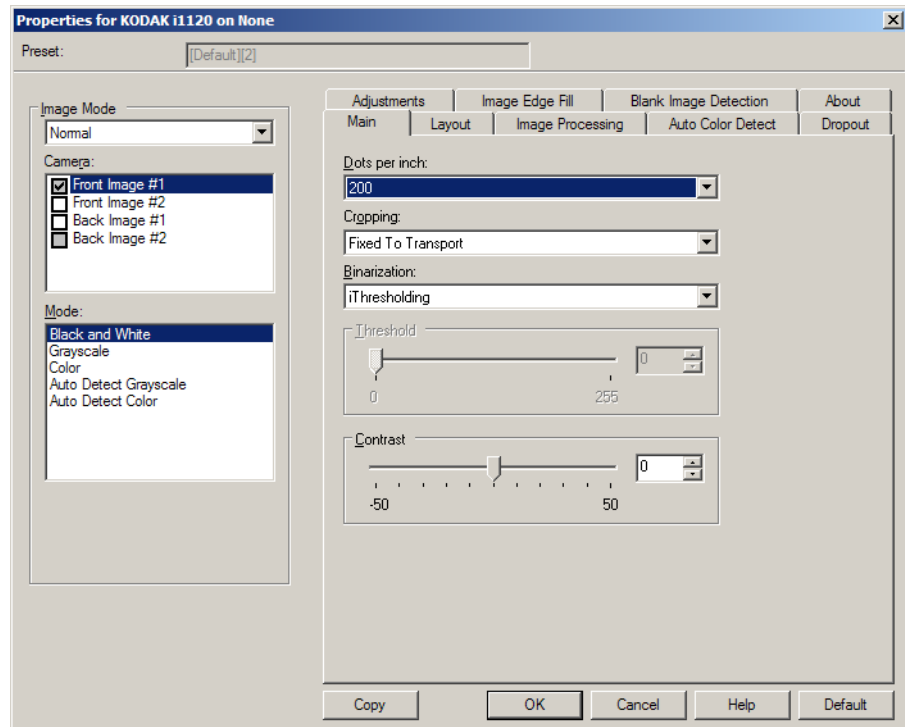
**Último arquivo** – exibe o caminho completo e o nome do arquivo da última imagem armazenada.

## Definindo as Configurações da imagem

A janela principal do driver ISIS dispõe de várias guias para configuração das imagens. Você pode usar todas elas para selecionar as opções mais adequadas às suas necessidades de digitalização.

Esta seção descreve a interface padrão do driver ISIS.

**OBSERVAÇÃO:** As seleções **Modo Imagem** estão disponíveis com todas as guias Imagem (por exemplo., Principal, Layout, Processamento de imagem, etc.).



**Modo Imagem** — selecione uma das opções de câmera:

- **Câmera** — as opções desta caixa relacionam as faces disponíveis (frente e verso) das imagens que permitem a definição de valores específicos de processamento de imagem. As opções são: **Imagem de frente 1**, **Imagem de frente 2**, **Imagem de verso 1** e **Imagem de verso 2**.

Os drivers do scanner *Kodak* permitem controlar as configurações de câmera de forma independente. Algumas configurações aplicam-se somente a imagens em preto e branco, ao passo que outras se aplicam a imagens em cores/tons de cinza.

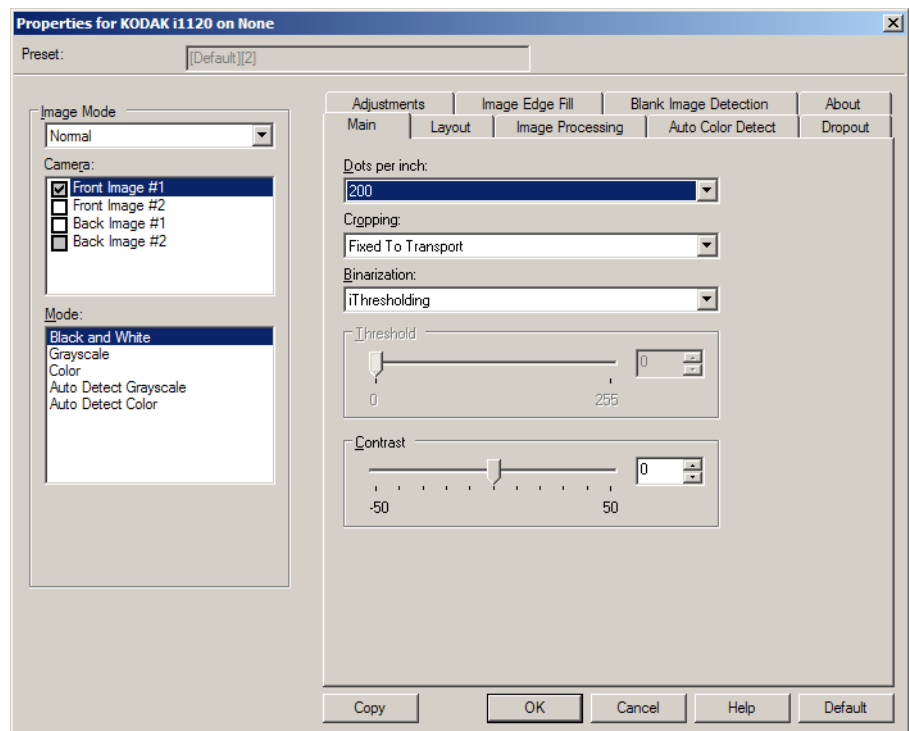
- **Modo** — selecione um dos seguintes métodos:
  - **Preto e Branco:** selecione esta opção se desejar que a imagem eletrônica apresente em preto e branco todos os elementos do documento.
  - **Tons de cinza:** selecione esta opção se desejar que a imagem eletrônica tenha uma faixa de tons variáveis de cinza, de preto a branco.
  - **Cor:** selecione-a se desejar que a imagem eletrônica seja colorida.
  - **Detectar tons de cinza automaticamente:** define a detecção automática de cores para tons de cinza. Consulte a seção “Guia Detecção automática de cores” para obter mais informações.
  - **Detecção automática de cores:** define a detecção automática de cores para cores. Consulte a seção “Guia Detecção automática de cores” para obter mais informações.

**Botões** — os botões exibidos na parte inferior da janela servem para todas as guias:

- **Copiar** — função que só está disponível quando são digitalizados documentos de frente e verso. O botão Copiar proporciona uma maneira prática de transferir as configurações das imagens em cores, tons de cinza ou preto e branco de uma das faces para a outra. Por exemplo, se você destacar e configurar a **Imagem de frente 1**, poderá usar o botão Copiar para usar as mesmas configurações na **Imagem de verso 1**.
- **OK** — salva os valores definidos em todas as guias.
- **Cancelar** — fecha a janela sem salvar as alterações.
- **Ajuda** — exibe a ajuda on-line referente às opções disponíveis na janela selecionada.
- **Padrão** — redefine os valores de todas as guias conforme os padrões originais de fábrica.



A guia Principal fornece as seguintes opções.



**Pontos por polegada (dpi) ou resolução** – indica a resolução da digitalização, que determina em grande parte a qualidade da imagem digitalizada. Quanto maior a resolução, melhor será a reprodução. Entretanto, quando é muito alta, a resolução também aumenta o tempo de digitalização e o tamanho do arquivo.

Selecione uma resolução na lista suspensa. O padrão é 200 dpi. As resoluções disponíveis são: 75, 100, 150, 200, 240, 300, 400, 600 e 1.200 dpi.

**Corte** — permite que você capture uma parte do documento que está sendo digitalizado. Todas as opções de corte podem ser usadas com imagens em cores/tons de cinza e preto e branco. Os cortes da frente e do verso são independentes. Entretanto, no caso da digitalização com saída simultânea (fluxo dual), os cortes em cores/tons de cinza e preto e branco devem ser os mesmos para a frente e o verso. Apenas uma opção de corte pode ser atribuída a cada imagem. Selecione uma das seguintes opções:

- **Automático:** ajusta dinamicamente a janela de corte para diferentes tamanhos, com base nas bordas da imagem.
- **Agressivo:** elimina todas as bordas pretas que possam ter restado em torno da imagem. Quando o corte agressivo é usado, é possível que haja uma pequena perda de dados de imagem nos contornos do documento.

- **Preparado para transporte:** (usada em lotes de documentos do mesmo tamanho) esta opção permite que você defina a área a ser capturada. O corte Preparado para transporte é usado em conjunto com o tamanho da folha e o layout da folha e parte do princípio de que a alimentação dos documentos é centralizada. Se não usar alimentação centralizada, selecione a guia Layout para definir a área a ser digitalizada. Consulte a seção “Guia Layout” adiante neste capítulo para obter mais informações.
- **Relacionado ao documento:** (processamento de zona): (usado em lotes de documentos de tamanho igual) — o processamento de zonas é uma janela flutuante de corte fixo (a zona) posicionada no canto superior esquerdo do documento. Esta janela permite que você selecione a área do documento que deve ficar em cores/tons de cinza ou preto e branco (é possível definir janelas à parte para preto e branco e cores/tons de cinza). É possível selecionar parâmetros diferentes para a frente e para o verso da imagem.

Você pode usar esta opção junto com o corte automático quando quiser salvar áreas em cores/tons de cinza ou preto e branco separadamente. Ela é útil nos casos em que sempre houver fotografias, assinaturas, relevos ou carimbos em uma determinada área dos documentos (você pode, por exemplo, digitalizar essa pequena área sempre em cores/tons de cinza e o restante em preto e branco). Para definir uma zona, selecione a guia Layout.

**Binarização** – as opções desta caixa aplicam-se a imagens em tons de cinza que, quando digitalizadas, produzem imagens eletrônicas em preto e branco. Sua utilidade está na capacidade de separar as informações do primeiro plano das informações do segundo plano. Elas conseguem isso mesmo quando o colorido e os matizes do segundo plano variam e mesmo quando há variação também na intensidade e na qualidade das cores do primeiro plano. É possível digitalizar documentos de diferentes tipos com os mesmos parâmetros de processamento de imagens e, ainda assim, obter excelentes imagens digitalizadas.

- **iThresholding:** permite que o scanner avalie dinamicamente cada documento para definir o limiar ideal para a produção de imagens da mais alta qualidade. Isso possibilita a digitalização de lotes de documentos mistos, de qualidade variável (por exemplo, com texto esmaecido, segundo plano matizado ou segundo plano colorido), com apenas uma configuração, reduzindo assim a necessidade de classificação de documentos. Quando o recurso iThresholding é usado, somente o contraste pode ser ajustado.
- **Processamento fixo (PF):** opção usada para documentos em preto e branco e outros documentos de alto contraste.
- **Processamento de limiar adaptável (ATP):** separa as informações do primeiro plano de uma imagem (por exemplo, texto, gráficos, linhas etc.) das informações do segundo (por exemplo, segundo plano em papel branco ou de outra cor).

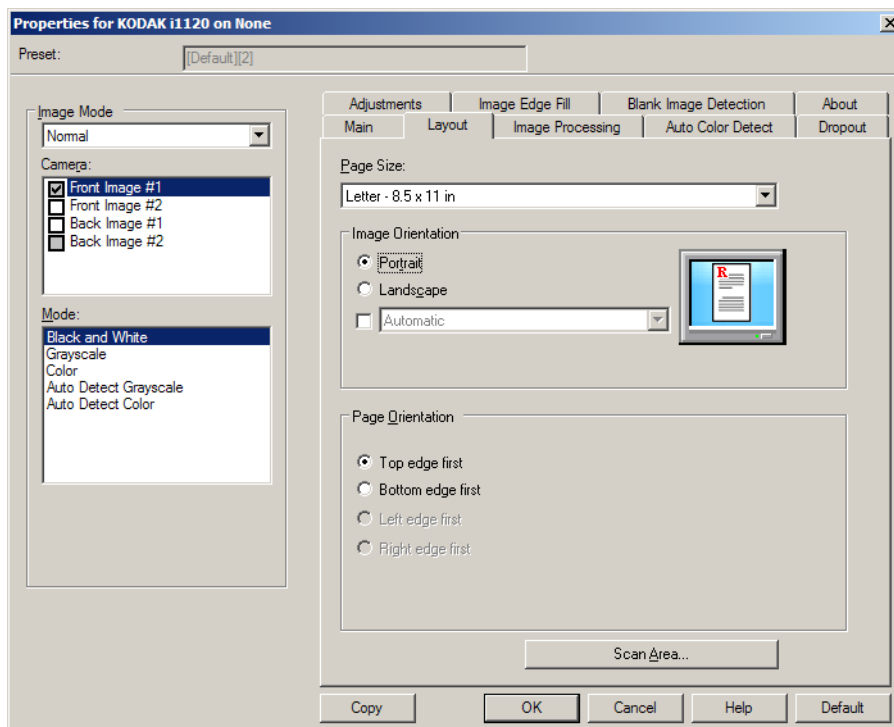
**Limite** – altera a quantidade de branco da imagem colorida ou em tons de cinza. Use o controle deslizante para selecionar um valor entre 0 e 255. O padrão é 90.

**Contraste** – ajusta a diferença entre o preto e o branco, tornando a imagem mais nítida ou mais suave.

Na configuração de baixo contraste, a diferença entre o preto e o branco é pequena, de maneira que a imagem fica suavizada. Na configuração de alto contraste, a diferença entre o preto e o branco é grande, de maneira que a imagem é mais nítida. Selecione, para o contraste um valor entre **-50** e **50**. O padrão é 0.

## Guia Layout

A guia Layout fornece as seguintes opções.



**Tamanho da folha** – o tamanho-padrão da folha é definido quando o scanner é selecionado pela primeira vez. Você pode selecionar outro tamanho de folha na lista suspensa. O tamanho da folha deve ser definido como **Máximo do scanner** ao usar a opção de corte **Automático** ou **Agressivo**.

### Orientação da imagem

- **Retrato:** exhibe a orientação de imagem na forma dos retratos convencionais, em que a altura é maior que a largura.
- **Paisagem:** exhibe a orientação de imagem na forma das pinturas de paisagens convencionais, nas quais a largura é maior que a altura.

**Orientação de folha** – permite selecionar como colocar os documentos no scanner: **Borda superior primeiro**, **Borda inferior primeiro**, **Borda esquerda primeiro** ou **Borda direita primeiro**.

**Combinar imagens de frente e verso** – para um documento, é comum criar uma imagem para a frente e outra para o verso. Ative esta opção se quiser uma única imagem contendo a frente e o verso de um documento. Estas são as opções:

Frente

Verso

**Frente acima:** a frente ficará acima do verso na imagem.

Verso

Frente

**Frente abaixo:** o verso ficará acima da frente na imagem.

Frente

Verso

**Frente à esquerda:** a frente ficará à esquerda do verso na imagem.

Verso

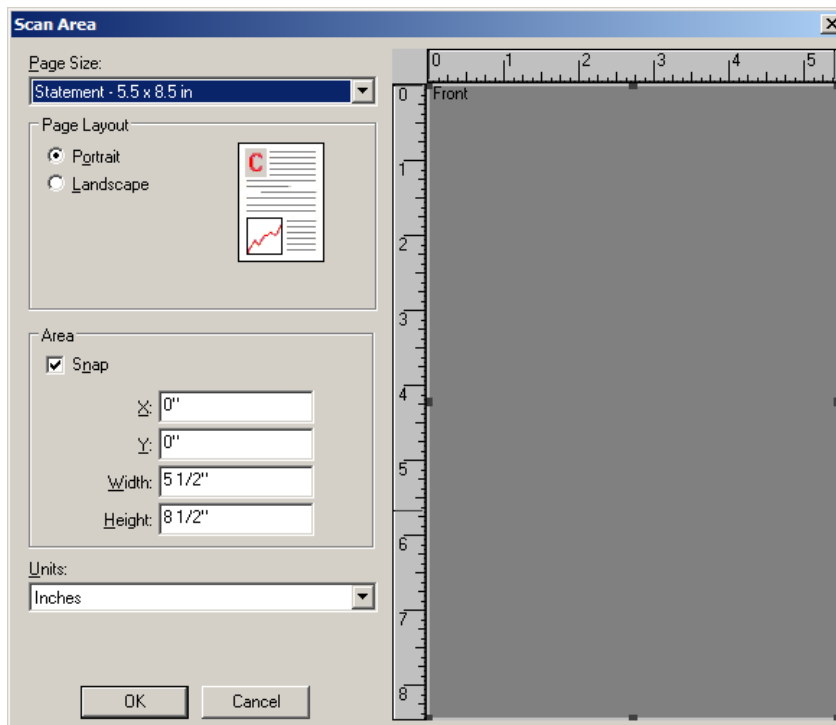
Frente

**Frente à direita:** o verso ficará à esquerda da frente na imagem.

**Área de digitalização** – exibe a caixa de diálogo Área de digitalização. As opções da Área de digitalização só estarão disponíveis quando a opção de corte for **Preparado para transporte** ou **Relacionado ao documento**. Consulte a próxima seção, “Caixa de diálogo Área de digitalização”, para obter mais informações.

## Caixa de diálogo Área de digitalização

A caixa de diálogo Área de digitalização permite que você defina a quantidade de dados da imagem retornada para seu PC.



**Tamanho da folha** – o tamanho-padrão da folha é definido quando o scanner é selecionado pela primeira vez. Você pode selecionar outro tamanho de papel na lista suspensa.

**OBSERVAÇÃO:** O que for selecionado em Tamanho da folha e Layout da folha também será exibido na guia Layout. Se você fizer alguma alteração na caixa de diálogo Área de digitalização, ela será exibida na guia Layout e vice-versa.

### Layout de folha

- **Retrato:** exibe a orientação de imagem na forma dos retratos convencionais, em que a altura é maior que a largura.
- **Paisagem:** exibe a orientação de imagem na forma das pinturas de paisagens convencionais, nas quais a largura é maior que a altura.

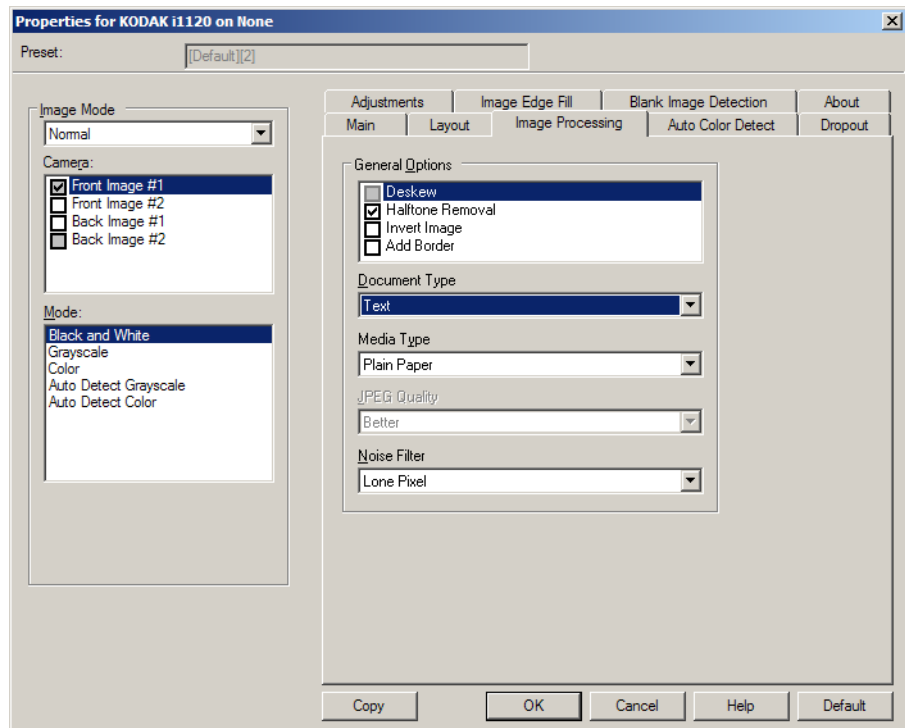
### Área

- **Encaixe:** faz com que as dimensões da área de visualização sejam controladas em incrementos fixos de 1/8 de polegada. Esta opção não está disponível no modo de **Pixels**.
- **X:** a distância entre a extremidade esquerda do scanner e a borda esquerda da área de digitalização.
- **Y:** a posição entre a extremidade superior do documento e a extremidade superior da área de digitalização.
- **Largura:** a largura da área de digitalização.
- **Altura:** a altura da área de digitalização.

**Unidades** – selecione se a área deve ser definida em **Pixels**, **Polegadas** ou **Centímetros**.

## Guia Processamento de imagens

A guia Processamento de imagens fornece as seguintes opções.



### Opções gerais

- **Enquadramento** – marque esta opção para enquadrar automaticamente um documento inclinado em até  $\pm 0,3$  graus em relação à borda de referência do documento. O enquadramento pode detectar vieses de até 45 graus e corrigir ângulos de até 24 graus, na resolução de 200 dpi, ou de até 10 graus, na resolução de 300 dpi. A opção não está disponível quando o corte **Preparado para transporte** ou **Relacionado ao documento** é selecionado.

OBSERVAÇÃO: Para evitar perda de dados, os quatro cantos do documento devem inserir-se no caminho de imagem.

- **Remoção de meios-tons** – aprimora os documentos que contêm imagens e/ou texto de impressoras matriciais em fundo matizado ou colorido com meios-tons, eliminando eficazmente o ruído por eles causado.
- **Inverter cores** – permite que você selecione como os pixels pretos serão armazenados na imagem. Por padrão, os pixels pretos são armazenados como pretos e os pixels brancos são armazenados como brancos. Ative essa opção somente se você quiser que os pixels pretos sejam armazenados como brancos e os pixels brancos, armazenados como pretos.

OBSERVAÇÃO: Esta opção pode ser alterada caso o seu aplicativo interprete incorretamente os dados da imagem e armazene-a com as definições inversas ao esperado.

- **Adicionar bordas** – permite a adição de um valor fixo às bordas situadas à esquerda, à direita, acima e abaixo da imagem.

### **Tipo de documento**

- **Texto:** os documentos contêm principalmente texto.
- **Texto com gráficos:** os documentos contêm uma mistura de texto, materiais gráficos (gráficos de barras, circulares etc.) e ilustrações.
- **Fotografias:** documentos que contêm na maior parte fotografias.

**Tipo de mídia** – selecione uma das seguintes opções, com base na textura/gramatura do papel que está digitalizando. As opções disponíveis são: **Papel comum, Papel fino, Papel brilhante, Cartolina, Magazine.**

**Qualidade JPEG** – se você escolher compactação JPEG, selecione uma das seguintes opções de qualidade:

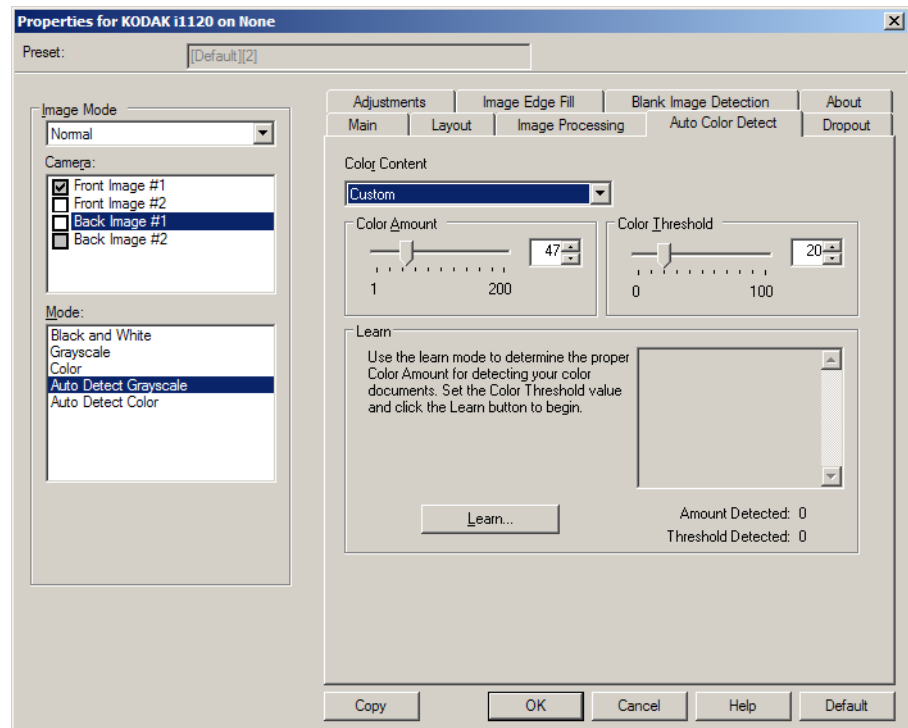
- **Rascunho:** compactação máxima, que produz o menor tamanho de imagem.
- **Boa:** nível razoável de compactação, com qualidade de imagem aceitável.
- **Melhor:** alguma compactação, produzindo uma boa qualidade de imagem.
- **Ótima:** compactação mínima, produzindo uma qualidade de imagem muito boa.
- **Superior:** o menor nível de compactação, que produz o maior tamanho de imagem.

### **Filtro de ruído**

- **(nenhum)**
- **Pixel isolado:** reduz o ruído aleatório convertendo um único pixel preto para branco quando ele está completamente rodeado por pixels brancos ou através da conversão de um único pixel branco para preto quando ele está completamente rodeado por pixels pretos
- **Regra da maioria:** define cada pixel com base nos que o cercam. O pixel se tornará branco se a maioria dos pixels que o cercam forem brancos e vice-versa.

## Guia Detecção automática de cores

A guia Detecção automática de cores fornece as seguintes opções.



### Conteúdo colorido

- **Baixa:** documentos que requerem apenas um pouco de cores para serem salvos como imagens coloridas ou em tons de cinza. A opção é usada para captura de documentos constituídos principalmente de texto em preto e pequenos logotipos ou de poucas partes de texto em destaque e pequenas fotos coloridas.
- **Média:** documentos que, para serem salvos como imagens coloridas ou em tons de cinza, requerem mais cor do que os que se encaixam na opção Baixo.
- **Alta:** documentos que, para serem salvos como imagens coloridas ou em tons de cinza, requerem mais cor do que os que se encaixam na opção Médio. Usada para distinguir os documentos que contêm fotos coloridas de tamanho médio a grande dos documentos constituídos de texto em preto. Para serem adequadamente capturadas, as fotos de cores neutras podem exigir ajustes dos valores de Limiar de cores ou Quantidade de cores.



- **Personalizado:** torna disponíveis as opções **Quantidade de cores** e/ou **Limiar de cores**.

**OBSERVAÇÃO:** Ao definir os valores de Detecção automática de cores, convém começar pela opção **Média** e digitalizar trabalhos típicos. Caso muitos documentos sejam digitalizados como cores/tons de cinza x preto e branco, selecione a opção **Alta** e redigitalize o trabalho. Caso muitos documentos sejam digitalizados como cores/tons de cinza x preto e branco, selecione a opção **Baixa** e redigitalize o trabalho. Se nenhuma dessas opções propiciar o resultado desejado, selecione **Personalizada** para ajustar manualmente a Quantidade de cores e/ou o Limiar de cores.

**Quantidade de cores:** a quantidade de cores que precisa estar presente em um documento para que ele seja salvo como imagem colorida ou em tons de cinza. Quanto mais o valor da Quantidade de cores aumentar, mais pixels coloridos serão necessários. Os valores válidos vão de 1 a 200.

**Limiar de cores:** a intensidade ou limiar de cores (por exemplo, azul-claro x azul-escuro) necessários para que uma determinada cor seja incluída no cálculo da quantidade de cores. Os valores mais altos indicam a necessidade de uma cor mais forte. Os valores válidos vão de 0 a 100.

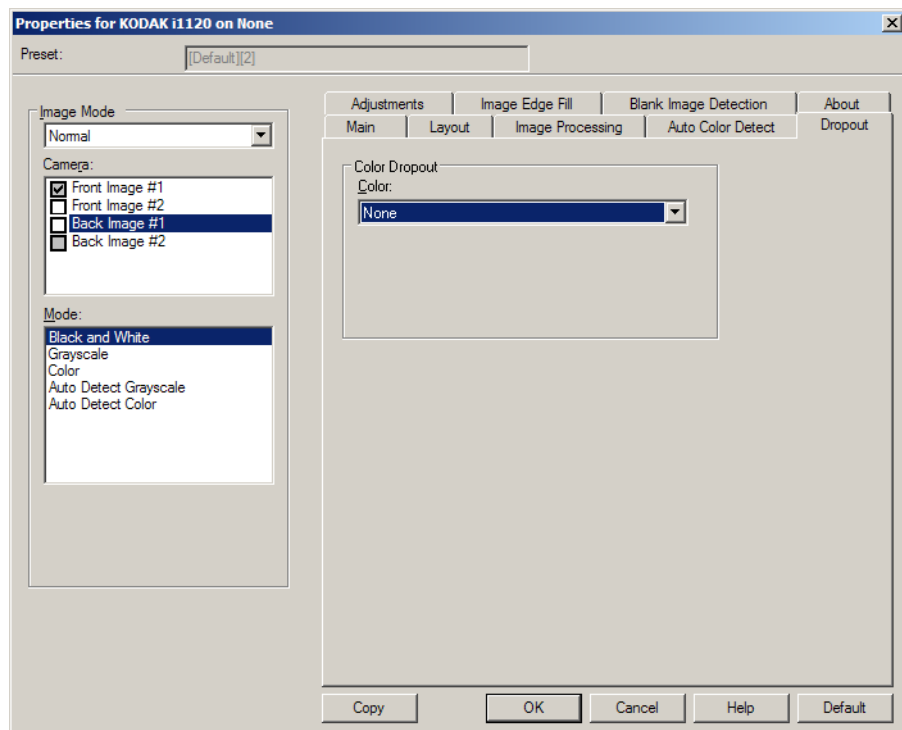
**Aprendizagem:** se as opções **Baixa**, **Média** e **Alta** não produzirem os resultados desejados, use a opção **Aprendizagem**.

1. Clique em **Aprendizagem** e siga os procedimentos indicados.
2. Coloque pelo menos 5 documentos típicos na bandeja de entrada e clique em **OK**. Esses documentos serão analisados, e a quantidade de cores recomendada será calculada para você.
3. Anote os valores de **Quantidade de cores** e **Limiar de cores** exibidos na caixa de diálogo, pois eles são as configurações que você terá de usar no aplicativo.

**OBSERVAÇÃO:** Essas configurações são calculadas com base nos documentos coloridos representativos digitalizados. Se esses valores não promoverem os resultados desejados com seu grupo de documentos, talvez seja necessário ajustar manualmente o **Limiar de cores**.

## Guia Eliminação

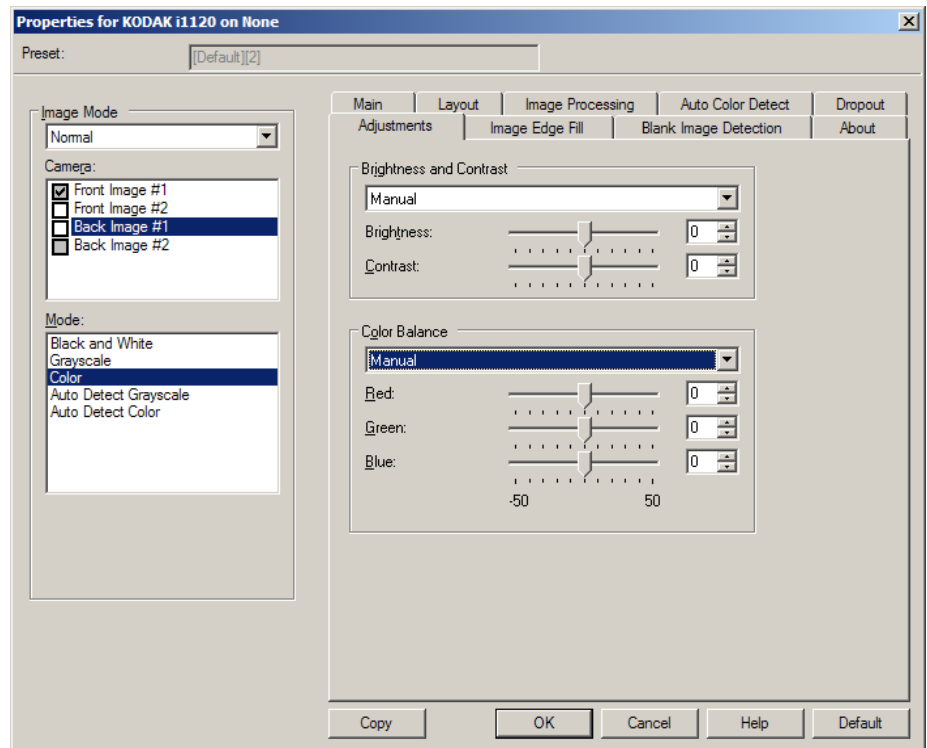
A guia Eliminação fornece as seguintes opções.



A guia Eliminação é usada para eliminar o segundo plano dos formulários, a fim de que os dados inseridos sejam incluídos na imagem digitalizada sem as linhas e caixas dos formulários. Para imagens em preto e branco, essas configurações afetam a versão de tons de cinza do documento que o scanner analisa para produzir essa imagem eletrônica.

**Eliminação de cores:** o scanner i1120 pode eliminar **Vermelho**, **Verde** ou **Azul**. O padrão é **Nenhuma**.

A guia Ajustes fornece as seguintes opções.



### Brilho e contraste

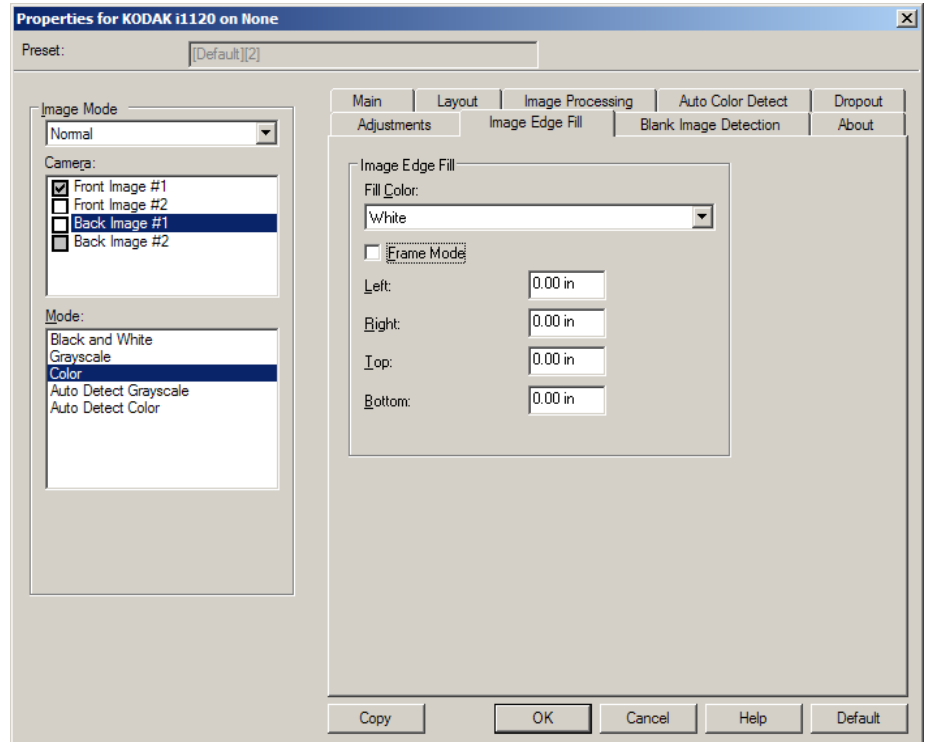
- (nenhum)
- **Manual:** permite definir valores específicos que serão usados para todas as imagens.
  - **Brilho** — altera a quantidade de branco na imagem colorida ou de tons de cinza. Os valores vão de **-50** a **50**. O padrão é 0.
  - **Contraste** — deixa a imagem mais nítida ou mais suave. Os valores vão de **-50** a **50**. O padrão é 0.

### Equilíbrio de cores (não disponível para imagens em tons de cinza)

- (nenhum)
- **Manual:** permite definir valores específicos que serão usados para todas as imagens.
  - **Vermelho** — altera a quantidade de vermelho na imagem colorida. Os valores vão de **-50** a **50**. O padrão é 0.
  - **Verde** — altera a quantidade de verde na imagem colorida. Os valores vão de **-50** a **50**. O padrão é 0.
  - **Azul** — altera a quantidade de azul na imagem colorida. Os valores vão de **-50** a **50**. O padrão é 0.

## Guia Preenchimento de bordas de imagens

A guia Preenchimento de bordas de imagens oferece as seguintes opções.



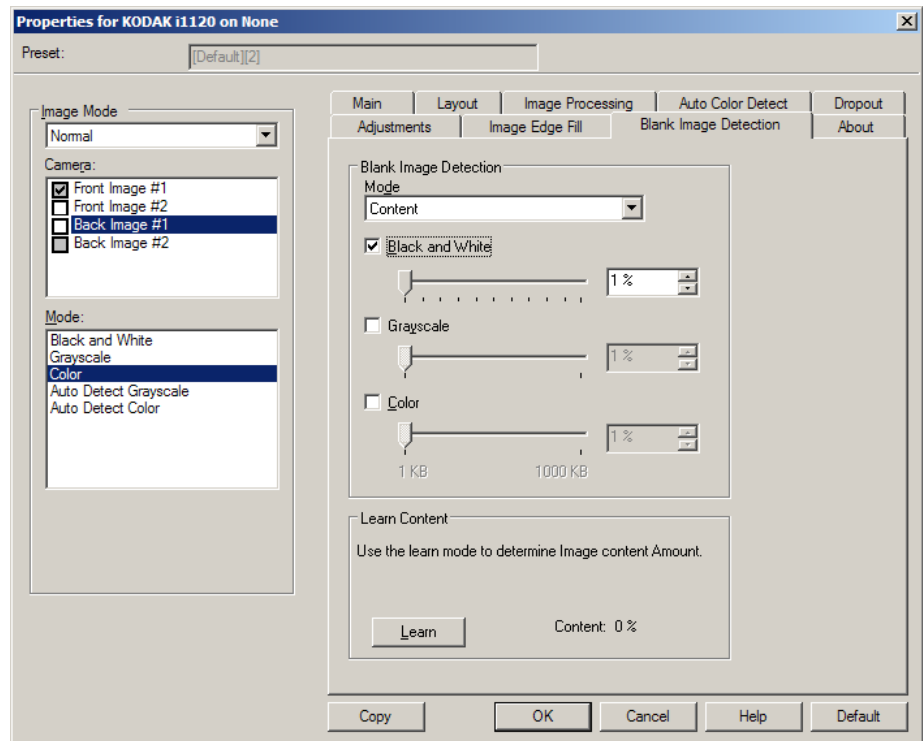
**Preenchimento de bordas de imagens** – preenche as bordas da imagem eletrônica final cobrindo a área com a cor especificada.

**OBSERVAÇÃO:** Ao usar **Preenchimento de bordas de imagens**, tome cuidado para não inserir um valor muito grande, pois isso pode preencher dados da imagem que você deseja manter.

- **Cor de preenchimento:** permite-lhe selecionar a cor com que preencher as bordas da imagem.
  - (nenhum)
  - Branco
  - Preto
- **Modo de quadros** – preenche todas as laterais da imagem com uma quantidade homogênea da cor selecionada na lista suspensa de *Preenchimento de cores*. Caso não deseje esse efeito, selecione um valor específico para cada borda (**Superior**, **Esquerda**, **Direita** e/ou **Inferior**) a ser preenchida na imagem digitalizada.

## Guia Detecção de imagem em branco

A Detecção de imagem em branco fornece as seguintes opções.



**Detecção de imagem em branco** — permite configurar o scanner para não incluir imagens em branco no aplicativo de digitalização.

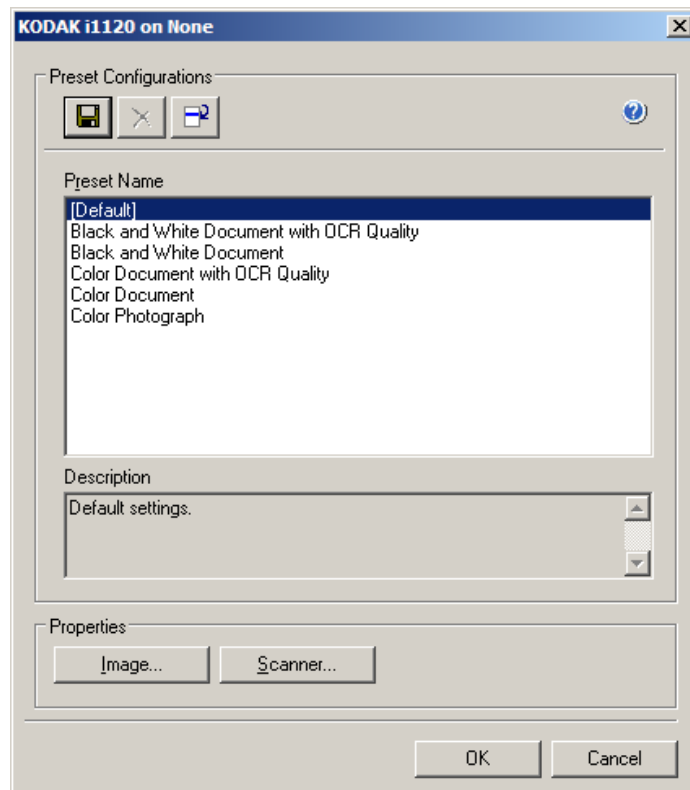
- **Desativada:** todas as imagens são fornecidas ao aplicativo de digitalização.
- **Tamanho:** as imagens serão consideradas em branco com base no tamanho da imagem que seria fornecida ao aplicativo de digitalização (ou seja, após a aplicação de todas as outras configurações). Selecione o tamanho da imagem (KB), abaixo do qual uma imagem é determinada como em branco. Imagens com tamanhos abaixo do número selecionado não serão criadas. Ao usar esta opção, você deve especificar um tamanho de imagem em branco para cada tipo de imagem (**Preto e branco**, **Tons de cinza** e **Colorido**) que você deseja excluir. Se você não inserir nenhum valor nesses campos, todas as imagens serão mantidas.
- **Conteúdo:** as imagens serão consideradas em branco com base no conteúdo do documento da imagem. Selecione **Preto e branco**, **Tons de cinza** ou **Colorido** para escolher a quantidade máxima de conteúdo que o scanner considerará em branco. Todas as imagens que possuírem mais conteúdo do que esse valor serão consideradas não em branco e serão fornecidas ao aplicativo de digitalização. Os valores vão de **0** a **100** por cento.

**Conteúdo de aprendizagem** — permite que o scanner determine a quantidade do conteúdo com base nos documentos a serem digitalizados. Clique em **Aprender** para usar esta função.

**OBSERVAÇÃO:** O modo de aprendizagem não pode ser aplicado aos lados dianteiro e traseiro simultaneamente. Você deve selecionar o lado que deseja configurar.

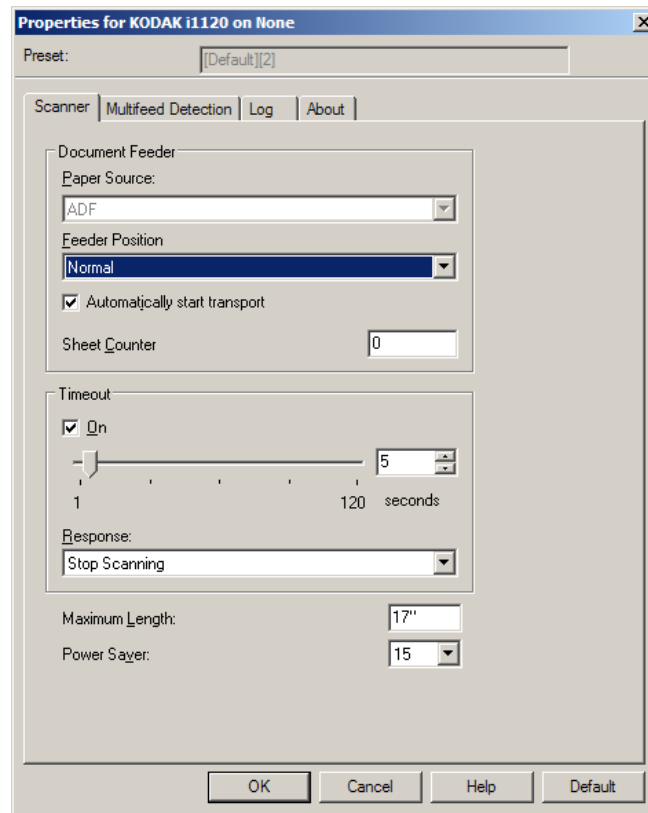
## Como configurar o scanner

Para acessar as configurações do scanner no Driver ISIS, entre na ferramenta de validação do scanner, conforme descrito anteriormente neste guia, e acesse o driver ISIS.



- Clique em **Scanner** para definir as configurações associadas ao scanner. As seções a seguir apresentam descrições e procedimentos para definir as configurações do scanner. Consulte a seção “Como configurar a imagem” apresentada anteriormente neste guia para saber os procedimentos de configuração de imagem.

A guia Scanner fornece as seguintes opções.



### Alimentador de documentos

**Origem do papel ADF** — o scanner digitaliza apenas os documentos que estiverem na bandeja de entrada.

**Contador de folhas** — insira o número a ser atribuído para a próxima folha de papel a entrar no scanner. O valor é incrementado sequencialmente pelo scanner e aparece no cabeçalho da imagem.

### Tempo-limite

- **Ligado** — clique em **Ligado** para definir por quanto tempo, em segundos, o scanner deve esperar após a entrada do último documento no alimentador antes de atingir o tempo-limite.
- **Resposta** — indica a ação que será executada quando o tempo limite do alimentador de documentos for atingido. **Interromper digitalização** é a uma seleção. A digitalização será interrompida e o controle voltará ao aplicativo de digitalização (ou seja, o trabalho será encerrado).

**Comprimento máximo** — selecione um valor que indique o comprimento do maior documento no conjunto de documentos.

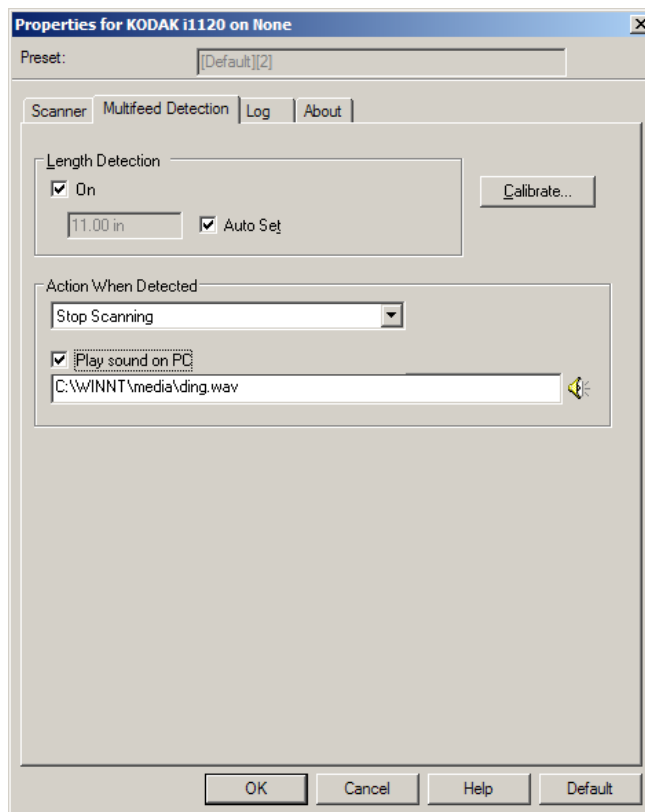
### OBSERVAÇÕES:

- Nem todas as combinações de configurações para *Modo* e *Resolução* são suportadas em grandes comprimentos.
- A produtividade do scanner pode ser reduzida para comprimentos maiores.

**Economia de energia** — permite definir por quanto tempo, em minutos, o scanner deve permanecer inativo antes de entrar no modo de economia de energia.

## Guia Detecção de multialimentação

A guia Detecção de multialimentação oferece as seguintes opções.



### Detecção de multialimentação

**Detecção por comprimento** – esta opção pode ser ativada ou desativada. Por padrão, ela está desativada. Se ativada, selecione o comprimento máximo do documento que pode ser digitalizado sem que haja uma detecção de alimentação múltipla. A detecção de comprimento é usada ao digitalizar documentos de mesmo tamanho para verificar se há sobreposição. Por exemplo, se você estiver digitalizando documentos A4 (8,5 x 11 polegadas) no modo retrato, insira o valor 28,57 cm (11,25 polegadas) no campo *Comprimento máximo*.

- **Definido automaticamente:** automaticamente configura o comprimento máximo com 1,27 cm a mais que o comprimento do tamanho de folha selecionado no momento.

**Ação** – selecione que ação você deseja que o scanner execute ao detectar uma multialimentação. A condição será registrada no scanner.

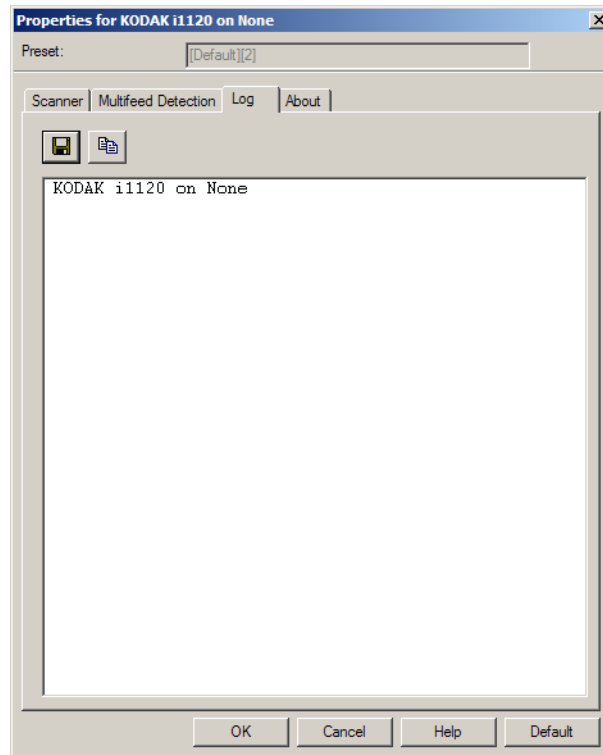
- **Continuar a Digitalização:** o scanner continuará a digitalização. O som de multialimentação configurado pelo usuário será feito pelo scanner.

**OBSERVAÇÃO:** Clicar no ícone **Alto-falante** exibirá a caixa de diálogo Abrir, que permite selecionar o tom desejado (arquivo .wav) para seu alarme.



## Guia Registro

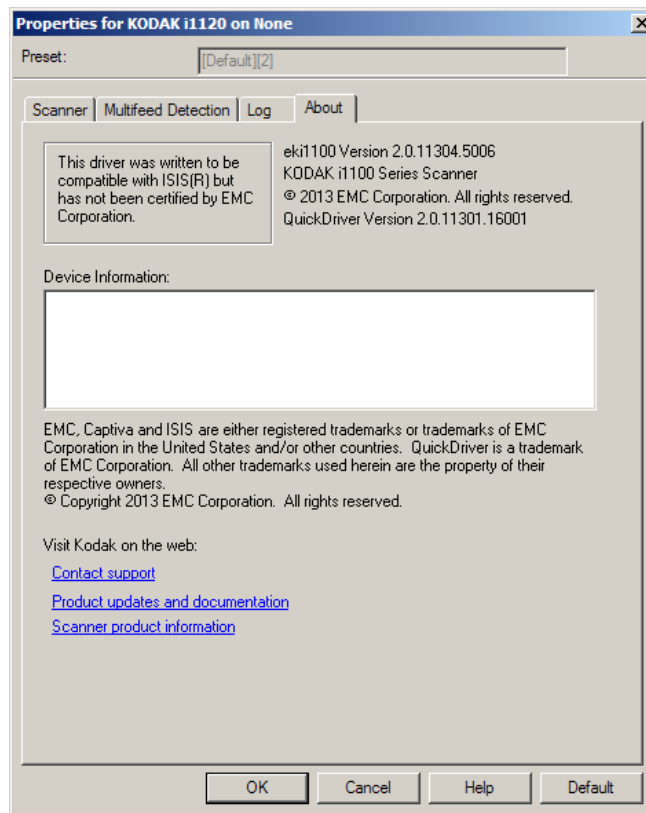
A guia Registro fornece a lista de todos os erros ocorridos.



Você pode salvar essas informações em um arquivo clicando no ícone **Salvar** ou clicar no ícone **Copiar** para copiar o conteúdo do arquivo de registro na área de transferência.

## Guia Sobre

A guia Sobre exibe informações sobre o scanner e o driver.



# Kodak